



RIEPILOGO PROGRAMMA MENSILE

	h.17.30	CORSO PER BAMBINI / RAGAZZI - da 8 a 10 anni	SIM SALA BAR
MAR 1	h.17.30	CORSO JUNIOR - da 11 a 18 anni	SIM SALA BAR
	h. 21.00	PRIMI INCONTRI	SALA DIDATTICA
GIO 3	h. 21.00	PRESENTAZIONE LIBRO: BIAGIO FASANO	SALA DIDATTICA
	h. 21.00	LABORATORIO DI SCENA	SIM SALA BAR
VEN 11	h. 21.00	PALCO LIBERO	SIM SALA BAR
	h.17.30	CORSO PER BAMBINI / RAGAZZI - da 8 a 10 anni	SIM SALA BAR
MAR 15	h.17.30	CORSO JUNIOR - da 11 a 18 anni	SIM SALA BAR
	h. 21.00	CONFERENZA: JOHN CAREY	SALA DIDATTICA
MER 16	h. 21.00	PRIMI INCONTRI	SALA DIDATTICA
GIO 17	h. 21.00	PRESENTAZIONE LIBRO: MATTEO RAMPIN	SALA DIDATTICA
	h. 21.00	SERATA BIBLIOTECA	SALA DIDATTICA
MAR 22	h. 21.00	PRIMI INCONTRI	SALA DIDATTICA
MER 23	h. 21.00	CORSO BASE: CARTOMAGIA E MONETE	SALA DIDATTICA
GIO 24	h. 21.00	LABORATORIO DI SCENA	SIM SALA BAR
LUN 28	h. 21.00	CORSO AVANZATO: CARTOMAGIA E MONETE	SALA DIDATTICA
MAR 29	h.17.30	CORSO JUNIOR - da 11 a 18 anni	SIM SALA BAR
	h. 21.00	PRIMI INCONTRI	SALA DIDATTICA

MARTEDÌ 1

dalle h. 17.30 alle h. 18.30 - SIM SALA BAR

CORSO PER BAMBINI / RAGAZZI - da 8 a 10 anni (5^a elementare)

A cura di M. Fasson - N. Contini

dalle h. 17.30 alle h. 19.00 - SIM SALA BAR

CORSO JUNIOR

Riservato ai ragazzi dai 11 ai 18 anni

A cura di N. Contini

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

PRIMI INCONTRI

Scuola di magia

A cura di N. Contini



GIOVEDÌ 3

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

PRESENTAZIONE LIBRO: ACAANIMENTI CARTOMAGICI

A cura di B. Fasano (vedi dettagli pag. 5)



GIOVEDÌ 3

h. 21.00 - SIM SALA BAR

LABORATORIO DI SCENA A cura di Tiziano Berardi



VENERDÌ 11

h. 21.00 - SIM SALA BAR (INGRESSO LIBERO)

PALCO LIBERO (vedi dettagli a pag. 6)

Conduce Graziano Poletti. Per informazioni telefonare al 338 826 1756

MARTEDÌ 15

dalle h. 17.30 alle h. 18.30 - SIM SALA BAR

CORSO PER BAMBINI / RAGAZZI - da 8 a 10 anni (5^a elementare)

A cura di M. Fasson



dalle h. 17.30 alle h. 19.00 - SIM SALA BAR

CORSO JUNIOR - Riservato ai ragazzi da 11 a 18 anni

A cura di B. Fasano

MARTEDÌ 15

h. 21.00 - SIM SALA BAR

Conferenza: JOHN CAREY



INGRESSO GRATUITO SOCI CADM - SOCI ALTRI CIRCOLI € 15 (vedi dettagli pag. 7)

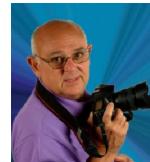
MERCOLEDÌ 16

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

PRIMI INCONTRI

Scuola di magia

A cura di B. Fasano e F. Giove



GIOVEDÌ 17

h. 21.00 - SALA DIDATTICA (serata aperta a tutti)

PRESENTAZIONE LIBRO: IL TEMPO SI È FATTO BREVE

di Matteo Rampin (vedi dettagli pag. 8)

SERATA APERTA A TUTTI

GIOVEDÌ 17

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

SERATA BIBLIOTECA



MARTEDÌ 22

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

PRIMI INCONTRI*Scuola di magia*

A cura di P. Bazzichi

**MERCOLEDÌ 23**

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

CORSO BASE: CARTOMAGIA E MONETE

A cura di P. Rolle

**GIOVEDÌ 24**

h. 21.00 - SIM SALA BAR

LABORATORIO DI SCENA

A cura di Tiziano Berardi

**LUNEDÌ 28**

h. 21.00 - SALA DIDATTICA

CORSO AVANZATO: CARTOMAGIA E MONETE

A cura di P. Rolle

**MARTEDÌ 29**

dalle h. 17.30 alle h. 19.00 - SALA DIDATTICA

CORSO JUNIOR - Riservato ai ragazzi da 11 a 18 anni

A cura di G. Tracquilio



h. 21.00 - SALA DIDATTICA

PRIMI INCONTRI

A cura di A. Colli





**Giovedì 3 Aprile 2025 h 21:00 al C.A.D.M.
Sala Didattica - C.so Palestro 14 - Torino**



ACQUAANIMENTI CARTOMAGICI

di

BIAGIO FASANO

In questa serata Biagio Fasano, Autore di Effetti di Cartomagia e Mentalismo, presenterà il suo primo libro che esplora il tema: "Any Card At Any Number" (Carta al Numero), coniato dal mentalista David Berglas.

Verrà presentata una selezione di questi effetti che prevedono che una carta specifica venga miracolosamente trovata in una precisa posizione di un mazzo mescolato.

Si spazierà da **effetti Impromptu**, eseguibili senza preparazione, ad altri **con Stack**, che prevedono utilizzo di ordinamenti specifici (VR Stack PRO o altri stack matematici, quali il Si Stebbins); ci saranno effetti **Pluri-Mazzo**, che sfruttano due mazzi di carte, oppure l'utilizzo di **Carte Speciali**, "truccate" ma facilmente reperibili. Infine, un effetto Bonus: "A.I. ACAAN Deck" che introduce un mazzo ispirato all'intelligenza artificiale, riflettendo su temi molto attuali.

Tutte le routine presentate e raccolte nel libro sono state ideate per poter risultare alla portata anche di maghi con competenze base, senza richiedere mai l'uso di tecniche complesse, e si concentrano sul creare l'illusione dell'impossibile, con trucchi celati abilmente nella presentazione.



PALCO LIBERO LAB

*Una serata aperta gli aspiranti artisti
per sperimentare la tua arte
con un pubblico vero!*

Mettiti alla prova, il palco è per te!

*Prenota il tuo spazio, chiama
338 8261756 - Graziano Poletti*

Giovedì 11 Aprile
ore 21,00
INGRESSO LIBERO

*Amici della Magia di Torino
Via Juvarra, 13- Torino
www.amicidellamagia.it*



CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO

ore 21.00

C.so Palestro, 14 - Torino

SALA DIDATTICA

MARTEDÌ 15 APRILE

JOHN CAREY



INGRESSO 15 € - SOCI CADM GRATUITO

GIOVEDÌ 17 APRILE

SALA DIDATTICA

ORE 21

SERATA APERTA A TUTTI



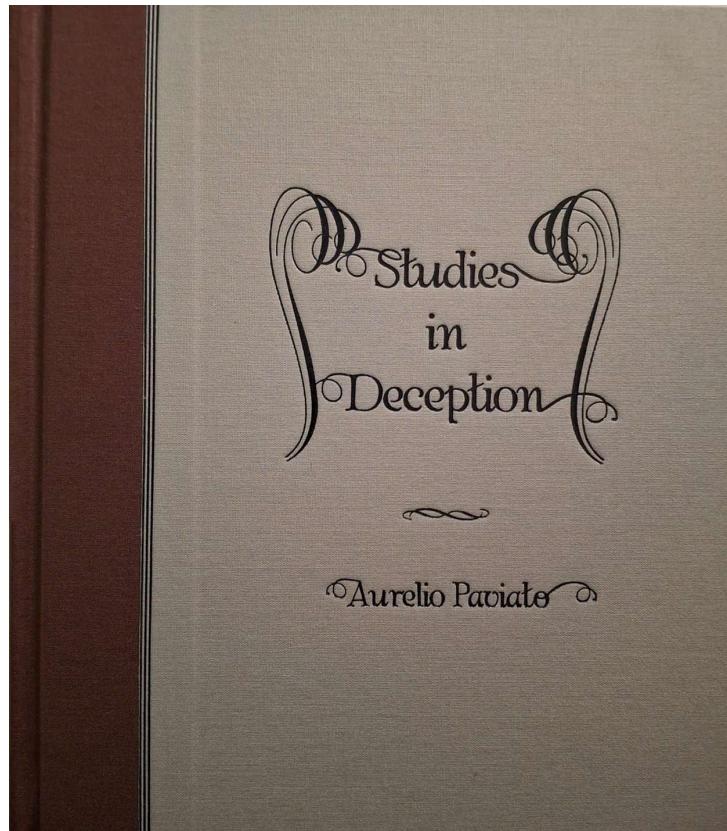
Matteo Rampin è psichiatra, ipnoterapeuta e autore di numerosi testi, alcuni dedicati all'illusionismo e a discipline affini. Tra questi, *L'arte dell'impossibile*, *Pensare come un mago*, *Stratagemmi di guerra*, *Le astuzie dell'Occidente*, *Fraudologia* (con Ruben Caris), *Manuale del borseggiatore* (con Elio Alexander Degrandi), *Con occhi di tigre* (con Gianni Mattiolo), e il romanzo ucronico *L'ultimo inganno di Hitler*. È cultore di illusionismo, socio del CMI dal 1978, autore di numerosi articoli pubblicati su *Magia Moderna* e su *Magia del CICAP*.

La famigerata operazione MK-Ultra condotta dalla CIA a partire dagli anni '50 del secolo scorso vide coinvolto, tra gli altri specialisti in manipolazione mentale, l'illusionista americano John Mulholland, che scrisse un manuale per agenti operativi dei servizi segreti illustrandovi alcune procedure di inganno da utilizzare nelle operazioni clandestine.

Il romanzo prende avvio da questo dato storico per condurre un'escursione nei territori del controllo mentale di massa e individuale. Le vicende dei protagonisti (una psichiatra e un agente dell'FBI affetto da delirio di persecuzione) sono frutto di invenzione letteraria, ma lo sfondo su cui i personaggi si muovono è assolutamente reale. Compaiono diverse figure ben note nell'ambito illusionistico, tra cui Orson Welles, Milton Erickson e Dariel Fitzkee. Il romanzo può essere letto anche come un compendio dei principi su cui si fonda l'inganno illusionistico e delle loro applicazioni "oscure", quali le truffe da strada e al tavolo da gioco, il controllo del comportamento tramite tecniche di influenzamento invisibile e il condizionamento politico e ideologico basato su espedienti psicologici affini a quelli tipici dei giochi di prestigio.

ANTICIPAZIONI DI MAGGIO

AURELIO PAVIATO
PRESENTA
IL SUO NUOVO LIBRO



Conferenza
di
Roberto Verzolla
con
VEGAS



**CREATIVITA'
EMOZIONALE**